## Hadiah Sastra 1982 untuk Karya Y.B. Mangunwijaya dan Danarto

\* DKJ Tak Berhasil Pilih Pemenang untuk Jenis Novel dan Puisi

Jakarta, Kompas
Buku Sastra dan Religiositas
karya Y.B. Mangunwijaya terbitan
Sinar Harapan dan buku Adam
Ma rifat karya Danarto terbitan
PN Balai Pustaka, keluar sebagai
peraih Hadiah Sastra 1982. Pemberian hadiah sastra ini diselenggarakan Dewan Kesenian Jakarta OKJ). Keputusan yang diumum-kan Minggu malam lalu di Galeri Baru TIM itu ditandatangani Su-bagio Sastrowardoyo sebagai Ketua Dewan Pekerja Harian DKJ.

Sastra dan Religiositas dinyata-kan menang untuk jenis kumpul-an eser kritik, sedang Adam Ma'rifat untuk jenis kumpulan cerpen Untuk jenis novel dan kumpulan pulsi, menurut dewan juri tidak

64 Ruku Dewan juri dalam laporannya yang dibacakan Dr Toeti Heraty Noerhadi mengungkapkan, buku yang dinilai 64 judul terdiri dari 24 novel, 10 buah kumpulan puisi, 12 buah kumpulan esai dan 18 buah

buah kumpulan esai dan 18 buah kumpulan cerita pendek.
Walau dewan juri membaca semua buku, dimintakan perhatian khusus terhadap genre yang dikuasai. Dan unsur subyektivitas yang berhubungan dengan selera dan cita-cita, pasti tidak sepenuhnya dihindari. Karenanya dewan juri berkali-kali membahas bersama mempertimbangkan menolak atau menerima saran anggota. lak atau menerima saran anggota-nya. Dewan juri diketuai Umar Kayam dengan anggota Boen Oe-maryati dan Taufiq Ismail.

Dewan juri juga menyesalkan, mengapa tidak ada sebuah novel pun yang bisa dinyatakan sebagai karya bermutu dan cemerlang. Bahkan dewan juri mencatat adanya kemunduran dalam carak pengungkankan prosa termasuk adanya kemunduran dalam cara pengungkapkan prosa termasuk pada para penulis novel yang sudah menghasilkan karya-karya bagus sebelumnya. Dan novel yang diperiksa tidak mencermin-kan kemampuan pengarang me-nyampaikan apa yang dialaminya sebagai pengalaman sastra. Pan-dangan baru dalam arti kemampu-an menguak pandangan klise. dangan baru dalam aru kenjampu-an menguak pandangan klise, idak terungkapkan dalam penin-jauan para penulis novel terhadar masalah atau tema yang digarap Ketidakhadiran ousdauer yang

Ketidakhadiran *ausdauer* yang cukup untuk menggarap dunia fiktif secara meyakinkan dan orisinal, memberikan kesan pendeknafas. Kepekaan tanggap terhadap manusia dan lingkungannya sangat miskin. Juga binaan suasana sangat sumir, bergegas, tak ada kedalaman, yang mungkin dikarenakan tidak cukup tersedia waktu untuk refleksi.

Sama halnya dengan kumpulan puisi. Dewan juri menyesal tidak dapat menyisihkan satu buah yang dapat memenuhi tuntutannya. Karya yang mendekati yaitu Rudi Jalak Gugat karya Yudhistira Ardhinugraha. Selebihnya merupakan kumpulan puisi yang tidak berimbang mutunya, dan terlihat hadirnya ekspresi cerebral yang tidak komunikatif, imaj yang datar dan dipaksakan.

Poetry International

Kepada para pemenang, selain diberikan hadiah Rp 300 ribu juga diberikan tanda penghargaan. Tanda penghargaan juga diberi-

Tanda penghargaan juga diberi-kan kepada dua penerbit yang menerbitkan buku tersebut. Selain itu, Danarto juga diun-dang untuk mengikuti Poetry International di Rotterdam, Belsan-da bulan Juni mendatang. Un-dangan ini atas usul Kedutaan Besar Belanda yang dua tahun lalu mengadakan acara serima di Erasmengadakan acara serupa di Erasmus Huis

Untuk Hadiah Sastra 1983, DKJ akan menyelenggarakan kegiatan serupa. Buku yang dinilai meliputi

novel, kumpulan pulsi, kumpulan novel, kumpulan pulsa, kumpulan cerpen novel, roman sejarah biografi dan kumpulan esei kritik sastra. Buku-buku yang dinilai adalah buku yang dicetak, bukan stensilan, hasil fotokopi dan semacamnya. Buku harus merupakan karya perorangan, bukan terjemahan atau saduran, bukan anthologi berdua stau banyak pen me thologi berdua atau banyak penga-

rang. Hadiah yang disediakan Rp 400.000, pemenang akan diumum-kan Maret 1984. Yang akan mengikuti hendaknya mengirimkan tiga eksemplar ke Panitia Hadiah, Sastra 1983 DKJ, Jl Cikini Raya no 73 Jakarta. (ton)